



Reconstitution d'un personnage manquant





Préparation du modelage en terre.





Première ébauche du drapé





Prolongation en terre du drapé en continuation des éléments existants





Achèvement du modelage, drapé et visage.





Le modelage en terre est achevé.





Moulage du modelage par une application d'élastomère.





La matrice en élastomère est achevée.





Application d'une coquille en résine armée de fibre de verre pour rigidifier la matrice qui est souple.





L'ensemble polymérisé, on retire la coquille en fibre de verre.





Ensuite on retire la matrice en élastomère.





La matrice présentant le négatif du modelage.





Dans la matrice, retenue par la coquille en fibre on verse une résine chargée de poudre de pierre.





La matrice est enduite de résine chargée de poudre de pierre.





Après polymérisation, la résine est démoulée.





La reproduction du modelage brut de démoulage.





Premiers essais d'ajustages.





Montage définitif patiné.





Avant.



Après.



































